Museo e Real Bosco di Capodimonte

MIBAC-MU-CAP
REP. Decreti
27/06/2019 N° 271

**DETERMINA A CONTRARRE PER L'AVVIO DELLA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO TRAMITE TRATTATIVA SUL MEPA DELL'INTERVENTO DI RESTAURO DEL DIPINTO *MADONNA DELLA GATTA*, INV. Q140, DI PROPRIETA' DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE**

**CUP: F67E19000110001 CIG: ZBC28F2A98**

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

**VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;**
**VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;**
**VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;**
**VISTO il D.lgs. 1° settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;**
**VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;**
**VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;**
**VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;**
**VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;**
**VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;**
**VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;**
**VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;**
**VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;**
**VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;**
**VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;**
**VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i.;**
**VISTE le Linee Guida n. 4 dell'A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;**
**VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56;**
**VISTO Visto** l'approvazione del relativo Capitolo 1.1.3.095 in bilancio 2019 e il decreto n. 349 del 30/04/2019 con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato il bilancio di previsione del 2019 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

**Visto** il Decreto n.134 del 02.05.2019 con il quale è stato conferito l'incarico di RUP alla dott.ssa Patrizia Piscitello, visto il decreto n.136 del 02/05/2019 con cui è stato affidato

Museo Real Bosco Capodimonte

l'incarico di supporto al RUP alla restauratrice, dott.ssa Alessia Zaccaria e visto il decreto n.135 del 02/05/2019 con il quale è stato conferito l'incarico di Progettista e Direttore dei Lavori al Restauratore Claudio Palma;

**Visto** il progetto di restauro elaborato dal Restauratore Claudio Palma approvato con decreto MIBAC-MU-CAP REP decreti N235 del 19./.6./.2019. ed il relativo importo a base della procedura pari ad **€ 4.000,00** (diconsi quattromila/00), Iva esclusa.

**Vista** l'accettazione della proposta del RUP del 18./6/2019.. protocollo MIBAC-MU-CAP .0002174... del 18/6/2019. Cl. 25.10.16.../.2.2

**Visto** l'art. 36, comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., secondo cui "le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, (omissis) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";

– l'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica";

– l'art. 32 , comma 2, del D.lgs. 18 Aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii., secondo cui, "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

– le linea guida ANAC: n. 4 in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato, formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

**Considerato che:**

- per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

– nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una nuova procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto ed alla Richiesta di offerta, denominata " Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O, rivolta ad un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento Diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) - D.Lgs n.50/2016 e ss.mm.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, ai sensi dell'art. 63 - D.Lgs.n.50/2016 e ss.mm.ii.;

– la modalità di acquisto tramite " Trattativa diretta" riduce la tempistica permettendo procedure più immediate nell'acquisto della fornitura o del servizio;

Museo e Real Bosco di Capodimonte

– sul portale www.acquistinretepa.it è attiva l'iniziativa denominata "Lavori di Manutenzione –Opere Specializzate OS2A" riguardante l'intervento oggetto della presente procedura.

- a tale iniziativa Me.Pa. è iscritta la ditta RELART di Buda Roberto, via del Ponte dell'Asse 3/d 50114, Firenze, PI 05591680482, CF BDURRT58H05F839G.

– **RITENUTO**, pertanto, di procedere mediante trattativa diretta con la ditta RELART di Buda Roberto, via del Ponte dell'Asse 3/d 50114, Firenze, PI 05591680482, CF BDURRT58H05F839G, presente sul MEPA, valutata l'esperienza e la professionalità specificamente nel restauro di supporti lignei, in particolar modo per dipinti su tavola del quattrocento e del cinquecento, ponendo a base della procedura l'importo complessivo stimato in circa € 4.000,00 (IVA esclusa) determinato in base al progetto di restauro redatto dal restauratore Claudio Palma.

**DATO ATTO** dell'avvenuta acquisizione tramite il portale dell'ANAC del codice identificativo gara Smart **CIG:** ZBC28F2A98 e **CUP: F67E19000110001**

Considerata la disponibilità economica sul capitolo 1.1.3.095 del 2019

Tanto visto e considerato,

**DETERMINA**

- Di indire ai sensi dell'art. 36, comma 2 lettera A) e comma 6, del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii "Trattativa diretta" sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.Pa.) finalizzata alla realizzazione dell'intervento di restauro del quadro

- Di invitare a presentare offerta esclusivamente la ditta RELART di Buda Roberto, via del Ponte dell'Asse 3/d 50114, Firenze, PI 05591680482, CF BDURRT58H05F839G, iscritta al Me.Pa. iscritta all'iniziativa "Lavori di Manutenzione – Opere Specializzate OS2A" che è in grado di fornire quanto richiesto;

- Di imputare la somma della presente procedura, pari ad **€ 4.880,00** (diconsi quattromilaottocentottanta/00), di cui l'importo dei lavori è pari a € 4.000,00 (diconsi quattromila/00) e € 880.00 (ottocentottanta/00) per IVA al 22%, da impegnare sul capitolo di bilancio 1.1.3.095 del 2019

- che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss..

Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di

Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MiBAC del 24/05/2018, e qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati, dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@beniculturali.it"

Napoli lì, 25/6/19

Il R.U.P.

La Curatrice

Dott.ssa Patrizia Piscitello

Patrizia Piscitello

Il Direttore
Del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger

Firmato digitalmente da

**SYLVAIN JEAN JACQUES BELLENGER**

CN = BELLENGER SYLVAIN JEAN JACQUES
O = MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
C = IT

DiKe6 - Esito verifica firma digitale

**Verifica effettuata in data 2019-06-26 08:58:16 (UTC)**

**File verificato: C:\Users\a.zaccaria\Desktop\determina a contrarre madonna della gatta-signed.pdf.p7m**

Esito verifica: **Verifica completata con successo**

**Dati di dettaglio della verifica effettuata**

| | |
|---|---|
| Firmatario 1: | BELLENGER SYLVAIN JEAN JACQUES |
| Firma verificata: | OK |
| Verifica di validità online: | Effettuata con metodo OCSP. Timestamp della risposta del servizio 26/06/2019 08:00:30 |

Dati del certificato del firmatario **BELLENGER SYLVAIN JEAN JACQUES:**

| | |
|---|---|
| Nome, Cognome: | SYLVAIN JEAN JACQUES BELLENGER |
| Organizzazione: | MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI |
| Numero identificativo: | 19267101 |
| Data di scadenza: | 05/12/2021 23:59:59 |
| Autorità di certificazione: | ArubaPEC S.p.A. NG CA 3, ArubaPEC S.p.A., Certification AuthorityC, , IT |
| Documentazione del certificato (CPS): | https://ca.arubapec.it/cps.html |
| Identificativo del CPS: | OID 1.3.6.1.4.1.29741.1.1.1 |

**Fine rapporto di verifica**